

Quis Pra UAS

Teknik Multimedia

Quis Pra UAS



Soal Pilihan Ganda

1. Elemen citra digital merupakan keadaan yang diakibatkan oleh perubahan intensitas pada pixel yang bertetangga. Pernyataan tersebut merupakan...
 - a. Grafik
 - b. Gambar
 - c. Contour
 - d. Bunyi
 - e. Cahaya

2. Referesentasi citra digital yang dipresentasikan dalam bentuk matrik memiliki kelebihan untuk memanipulasi warna...
 - a. Bitmap
 - b. Vektor
 - c. Raster
 - d. Color
 - e. Grafik

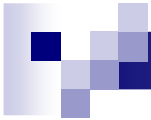


3. Elemen Citra Digital yang mengandung kecerahan atau intensitas cahaya dapat ditangkap oleh sistem penglihatan :
- a. Counter
 - b. Luminan
 - c. Brightness
 - d. Texture
 - e. Color
4. Software (atau hardware) yang mendekode data terkompres menjadi data orisinal (asli)...
- a. Recorder
 - b. Compressor
 - c. Dekoder/ decompressor
 - d. WinZIP
 - e. WinRAR



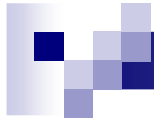
4. Software (atau hardware) yang mendekode data terkompres menjadi data orisinal (asli)...
 - a. Recorder
 - b. Compressor
 - c. Dekoder/ decompressor
 - d. WinZIP
 - e. WinRAR

5. Suatu teknik atau metode yang digunakan dalam proses pengkodean/kompresi...
 - a. Dekoder
 - b. Compressor
 - c. Recorder
 - d. Algoritma
 - e. Struktur kode



5. Suatu teknik atau metode yang digunakan dalam proses pengkodean/kompresi...
 - a. Dekoder
 - b. Compressor
 - c. Recorder
 - d. Algoritma
 - e. Struktur kode

6. File MPEG-1 menggunakan bandwidth...untuk audio dan video...
 - a. 2,0 Mbits/sec
 - b. 1,9 Mbits/sec
 - c. 1,7 Mbits/sec
 - d. 1,6 Mbits/sec
 - e. 1,5 Mbits/sec



7. File MPEG-1 menggunakan bandwidth... untuk menjalankan aplikasi video
- a. 1,0 Mbits/sec
 - b. 0,5 Mbits/sec
 - c. 1,2 Mbits/sec
 - d. 1,5 Mbits/sec
 - e. 0,3 Mbits/sec
8. Salah satu bentuk kompresi data yang bertujuan untuk mengecilkan ukuran file audio, disebut...
- a. Kompresi digital
 - b. Kompresi suara
 - c. Kompresi audio
 - d. Kompresi gambar
 - e. Kompresi video



9. Batas pendengaran telinga manusia adalah...
- a. 40 Hz s/d 50 kHz
 - b. 10 Hz s/d 100 kHz
 - c. 50 Hz s/d 100 kHz
 - d. 20 Hz s/d 20 kHz
 - e. >20 kHz
10. Loseless audio codec tidak memperhatikan masalah dalam kualitas suara, penggunaannya dapat difokuskan pada...
- a. Kualitas gambar
 - b. Kualitas animasi
 - c. Kecepatan kompresi & dekompresi
 - d. Kualitas hardware
 - e. Kompresi suara



11. Video memiliki tiga dimensi (3D), dimensi yang berkaitan dengan horizontal dan vertikal disebut...

a. dimensi waktu

d. dimensi spatial

b. dimensi suara

e. dimensi temporal

c. dimensi gambar

12. Di dalam video terdapat 3 hal yang dapat dikompresi. Salah satunya adalah...

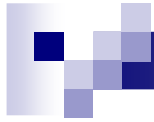
a. layer

d. animasi

b. gambar

e. video

c. frame

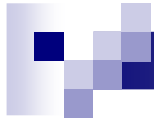


13. Apa kepanjangan dari format audio video MPEG-1...

- a. Media Perspective Grafik
- b. Moving Picture Expert Group
- c. Movie Picture Extra Grade
- d. Media Picture Expert Group
- e. Movie Picture Environment Group

14. Moving Picture Expert Group dirancang pada tahun berapa...

- a. 1988
- b. 1989
- c. 1990
- d. 1980
- e. 1998



15. Merupakan standar pada TV Digital yang dikhususkan untuk HDTV dan DVD...

a. MPEG-1

b. MPEG-2

c. MPEG-3

d. MPG-2

e. MP4

16. Perbedaan waktu antara waktu keberangkatan dan kedatangan, disebut...

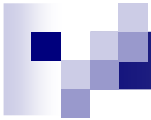
a. Delay

b. Jitter

c. Loss

d. Range

e. Throughput



17. Sedangkan jumlah bit atau paket data yang diterima dengan baik oleh receiver, adalah...
- a. Delay
 - b. Jitter
 - c. Loss
 - d. Range
 - e. Throughput
18. Menyediakan mekanisme error control untuk setiap transmisi paket data, merupakan salah satu fungsi dari...
- a. Transport layer
 - b. Application layer
 - c. Network layer
 - d. Data link layer
 - e. Physical layer



19. Apa kepanjangan dari TCP...

- a. Transport Central Protoco
- b. Transmission Central Protocol
- c. Transmission Control Protocol
- d. Transport Control Protocol
- e. Transformer City Project

20. Memungkinkan akses ke layanan jaringan yang mendukung aplikasi. Hal diatas merupakan fungsi dari protokol...

- a. Transport layer
- b. Application layer
- c. Network layer
- d. Data link layer
- e. Physical layer



Soal Esay

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan istilah-istilah dibawah ini:
 - Model Psikoakustik
 - Auditory Masking
 - Critical Band
 - Joint Stereo
2. Terdapat dua teknik dalam kompresi audio maupun video, sebutkan dan jelaskan !
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan redundancy spatial dan redundancy temporal.